

**E**l fomento a la escritura debe ser un compromiso que surja desde las aulas de clase con el desarrollo integral de las habilidades de los estudiantes, a través de su participación, ya sea, en la creación literaria o la investigación. Integrar lo teórico y lo práctico, manejar fuentes de consulta de información, analizar datos y estadísticas, reflexionar y profundizar en una temática para la elaboración de documento, conlleva que los ejercicios de clase involucren a los alumnos como protagonistas de su propio aprendizaje.

Esta edición de la revista *Visiones Estudiantiles* muestra el esfuerzo de los estudiantes por cuestionar, reflexionar y construir escritos que, producto de los estudios de campo y la revisión bibliográfica, relatan fragmentos de la realidad en las ciencias administrativas, económicas y con-

tables de Colombia y de otros lugares. Esta edición no solo incluye temas de interés para los estudiantes y la comunidad Unicentralista, sino que contiene trabajos de autores de otras instituciones educativas. Lo anterior se debe a la labor del Centro de Investigaciones Económicas y Sociales (CIES) adscrito a la Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables de la Universidad Central, que procura que los estudiantes de pregrado y posgrado encuentren un espacio para exponer sus trabajos, así como el reconocimiento interno y externo de la revista en la divulgación de producción propia de las dinámicas académicas.

Los artículos de este número doble se dividen en tres grandes grupos. En primer lugar, dos estudios resultados de procesos de investigación formativa; uno de ellos se relaciona con una exploración a las fuentes

de financiamiento interno y externo para las microempresas y con el diagnóstico de una microempresa dedicada a la fabricación y comercialización de productos de aseo en la ciudad de Bogotá; seguido por otro que permitió medir de la cultura organizacional en un hospital universitario. El segundo apartado incluye siete trabajos de revisión que reúnen y analizan la información relevante en temas vinculados al uso de las tecnologías de la información, las capacidades tecnológicas en la gestión del conocimiento, la deuda griega, la diversificación de las exportaciones en Argentina, las alternativas digitales para el financiamiento de proyectos, la revisión del cambio y la cultura en las organizaciones y el papel de la auditoría en las irregularidades de las empresas.

Finalmente, en la siguiente sección, se presentan dos documentos ganadores del I Concurso de Escritura Académica, Contaduría Pública Escribe, que reflexionan sobre las “razones y pasiones” de la contaduría

a través de la historia de la carrera en la Universidad Central y la epistemología y el papel de los profesionales contables en el “tener y el ser”. El último artículo se dedica a identificar las características personales y profesionales del contador público en películas cinematográficas.

El Comité Editorial hace extenso su agradecimiento a la comunidad académica en su compromiso por fortalecer las habilidades investigativas de los estudiantes, en particular, a los estudiantes y docentes de la Especialización en Gerencia de la Salud de la Facultad de Ciencias Sociales de la Fundación Universitaria de Ciencias de la Salud (FUCS) por su contribución a la presente edición. De igual forma, invita a continuar con el proceso de publicación de material de la Universidad Central y otras universidades, con la finalidad de mantener el proyecto y poder generar y difundir conocimiento desde las ciencias económicas, contables y administrativas.

TATIANA GODOY  
SANDRA MUNÉVAR  
*Editora*