

# nota editorial

*Alapalabra* llega a su quinto número. Es un momento para conmemorar, no solo por lo que representa, sino por los cambios que han Bien-venido. La revista es un árbol que han cultivado los estudiantes de Creación Literaria, y hoy encuentra su primer cambio de estación, por eso, agradecemos a-las manos semillas que migran y celebramos la llegada de nuevos miembros.

El juego es la esencia de este número: la forma evoca el contenido por medio de una edición *cara y cruz*. El lector encontrará una propuesta de lectura diferente a la de los ejemplares anteriores, ya que los invitados especiales son los niños, quienes toman el protagonismo en *Alapalabrita*, y jugando, la crean.

Buscamos conectar nuestras raíces, a modo de rizomas, con las de otras revistas que también quieren difundir la actividad creadora en nuestro país. Invitamos textos y fotografías de *Voices Journal*, así como a varios compañeros de la carrera, dos de ellos participantes del 10.º Concurso Nacional de Cuento RCN y Ministerio de Educación Nacional (un ganador y una semifinalista).

Gracias a todos los autores, al apoyo del Jardín Infantil Universidad Central, al Departamento de Creación Literaria, a los anteriores integrantes del equipo de *Alapalabra* y, sobre todo, a ustedes, nuestros lectores.

Con cariño,

Laura Marcela Mateus  
Natalia Cárdenas Morales  
Santiago López