

La desimportancia del verbo

Sebastián Medina

Un hombre en un bar con un vaso de whisky en las rocas en su mano, una mujer sola en una mesa del lugar, muy hermosa. El hombre decidido y caminante hacia esa mesa, poco precavido, torpe, con el soporte de un taburete un tropezón. La mujer furiosa y apesosa de alcohol, entaconada y digna hacia su hogar. Con la silueta de una mano en su mejilla inflamada, el hombre con su vaso vacío de vuelta hacia la barra, sonriente de la vergüenza.

