

alapalabra

Vol. 2, n.º 1, enero-junio, 2015



UNIVERSIDAD
CENTRAL

Consejo Superior

Fernando Sánchez Torres
Presidente

Rafael Santos Calderón

Jaime Arias Ramírez

Jaime Posada Díaz

Carlos Alberto Hueza

Representante de los docentes

Germán Ardila Suárez

Representante de los estudiantes

Rector

Rafael Santos Calderón

Vicerrector Académico

Luis Fernando Chaparro Osorio

Vicerrector Administrativo y Financiero

Nelson Gnecco Iglesias

Departamento de Humanidades y Letras

Isaías Peña Gutiérrez

Director

Óscar Godoy Barbosa

Coordinador académico

Alapalabra es una publicación semestral
de los estudiantes del pregrado en Creación
Literaria.

ISSN: 2422-5037

Alapalabra, vol. 2, n.º 1

enero-junio · 2015

©Ediciones Universidad Central

©Varios autores

Calle 21 n.º 5-84 (4.º piso)

Bogotá, D. C., Colombia

PBX: 323 98 68, ext. 1556

editorial@ucentral.edu.co

Comité editorial *Alapalabra*

Juan Sebastian Castillo
Director

María Paula Maldonado
Editora

Liliana Moreno

Andrea Vergara

Docentes asesores

María Camila Aldana

Diana Cortés

Angélica María Hernández

Sebastián López

Paula Andrea Maldonado

Laura Marcela Mateus

Sebastián Medina

Natalia C. Morales

Vanessa Pérez

Yasmin Rodríguez

Alejandro Salazar Valencia

Producción

Coordinación Editorial

Dirección: Héctor Sanabria Rivera

Asistente editorial: Jorge Enrique Beltrán

Diseño y diagramación: Natalia Gordillo
y Patricia Salinas Garzón

Corrección de estilo: Nicolás Medina
y Nicolás Rojas

Otras ilustraciones: Natalia Gordillo

Imagen de cubierta: Natalia C. Morales,

Alia, 2015. Dibujo con rapidógrafo. 34x21 cm.

Colección de pensamientos inacabados.



Los contenidos de *Alapalabra* son publicados de acuerdo con los términos de la licencia Creative Commons 2.5. Usted es libre de copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato, siempre y cuando dé los créditos de manera apropiada, no lo haga con fines comerciales y no realice obras derivadas.

Las ideas aquí expresadas, lo mismo que su escritura, son exclusiva responsabilidad de los escritores y no comprometen a la Universidad Central ni a la orientación de la revista.