

(H)ojeando

Isaías Peña Gutiérrez

Director

Departamento de Humanidades y Letras

El austríaco Gustavo Meyrink escribió en 1915 su novela *El Golem*, que aún se sigue editando. Es una historia de magia y fantasía, basada en las leyendas medievales de la judería. Transcurre en uno de los barrios de Praga.

(Barcelona, Edicomunicaciones).



Desde cuando Jorge Villegas abrió el compás de proyección de su excelente editorial, nos ha venido sorprendiendo con más y más títulos. Esta vez sale con una versión inédita de la tesis de Germán Arciniegas sobre el papel de América en el mundo, después del “descubrimiento”: *Cuando América completó la tierra* (Villegas Editores).



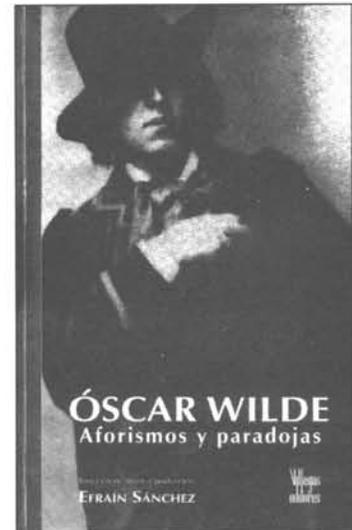
Mario Mendoza, Premio Seix Barral de Novela 2002, en su visita al Taller de Escritores de la Universidad Central el año pasado.



Brevísimas demencias es un libro de 208 páginas, donde el cubano Amir Valle habla de los escritores de su generación, es decir, de los años ochentas en adelante. Amir nació en Santiago en 1967.



Efraín Sánchez se leyó de pe a pa a todo Óscar Wilde y seleccionó sus mejores frases y pensamientos. El resultado es este excelente libro, *Óscar Wilde. Aforismos y paradojas*, que él prologa y que Villegas Editores diseña, ilustra y edita con lujo de detalles.



Gabriel Pabón, pamplonés, ganó el Premio Internacional de Cuento Juan Rulfo 2001, en la modalidad de música, con “La bella música”. En 1999, había publicado su libro de cuentos *Re-versiones*, y en 2001, *El visitador y otros cuentos* (Editorial Panamericana).



Para los amantes de la magia de las plantas, este libro, *Plantas y recetas mágicas*, es el preciso. Plantas para el amor, para los sueños, para la suerte y el dinero, para la adivinación, y plantas para los baños mágicos. Entre chanza y chiste, Wicca, su autora, nos desliza recetas reales. (Intermedio Editores).



Casimiro mire Casimiro y sus once cuentos de Mauricio Reyes Posada aparece en el sello de Villegas Editores. El cuento que le da título al libro fue premiado en 1971. Su hermano, Carlos José, dice que son cuentos arrancados del habla coloquial, con toda su riqueza.



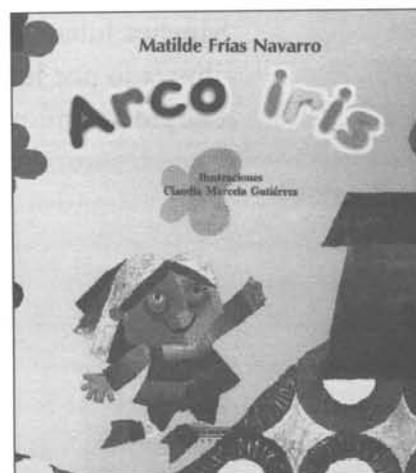
No descansa de investigar y de escribir el ensayista Ricardo Sánchez. Así lo demuestra con su nuevo libro, *El demonio del ensayo en la obra de Otto Morales Benítez*. Ahí lo encuentra en la política, en la literatura, en América, en el diablo de Riosucio, en la guerra y la paz, en el alegato socio-jurídico, en la educación. (Instituto Caldense de Cultura).



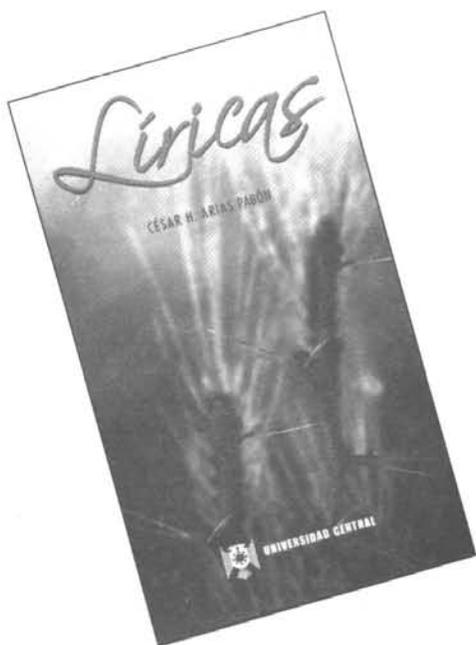
La Universidad Externado de Colombia publicó una excelente recopilación de materiales periodísticos del veterano Antonio Cruz Cárdenas (Bogotá, 1930), con el título de *Todavía sin final*, en sus 50 años de trabajos ininterrumpidos. Lo prologa Alberto Zalamea, otro veterano. Son 522 páginas para el gusto de todo el mundo, incluidos los nuevos estudiantes de periodismo. Recomiendo releer su artículo “Sólo para bebedores”.



Con ilustraciones de Claudia Marcela Gutiérrez, la Editorial Panamericana editó el libro de poemas para niños, *Arco iris*, de la escritora y profesora Matilde Frías. “La hoja no vuela/ se bambolea”.



Ingeniero y poeta, César Humberto Arias Pabón, miembro de la comunidad centralista, pone a la luz de los lectores su nuevo libro de poemas, *Líricas*. Hacen las palabras de presentación, Rubén Amaya Reyes, Antonio Cagua Prada y David Mejía Velilla. (Ediciones Universidad Central).



El Sello Editorial Alfaomega, en Bogotá, se ha asociado con otras entidades para publicar libros de gran interés social: *Una década de luces y sombras*, *América Latina y el Caribe en los años noventa*, de la Cepal, con presentación de José Antonio Ocampo, y *Transformación organizacional*, de Paulo Roberto Motta, en unión Ediciones Uniandes.



¿*Qué es la poesía?*, se pregunta en un libro de 80 páginas el poeta y ensayista Jaime García Maffla. El Centro Editorial Javeriano (CEJA), de Bogotá, lo acolita con esta austera y bella publicación.



El país más hermoso del mundo es de David Sánchez Juliao, editado por Norma en Bogotá, e ilustrado por Juan Carlos Nicholls. Ya va por la reimpresión número 22. Es uno de los clásicos de David, autor de una trilogía de novelas sobre la música popular (Lorica, 1945).



Fernando Quiroz (Bogotá, 1964) acaba de publicar su primera novela, *En esas andaba cuando la vi*, bajo el sello editorial de Planeta. Fernando, además de periodista, siempre ha escrito narrativa y hace parte del nuevo boom de la novela colombiana.



Silvia Miguens se acercó a la historia de Manuelita Sáenz y escribió esta novela, *La gloria eres tú*, que en el 2001 Ediciones Aurora puso en circulación en Colombia. Ella es una reconocida narradora argentina, cuyas novelas han aparecido en Tusquets y en Planeta (existe otra edición en Argentina de esta novela).



Manejo y transformación práctico-económico de basuras, de Carlos Jaime Prieto Bolívar, aumentó la rica bibliografía del Departamento de Publicaciones de la Universidad Central, a finales de 2001.



bojas Universitarias.....