

diálogos, negociaciones y soluciones de los conflictos que han tenido lugar en Colombia en los últimos años. Esto nos podría llevar a la asimilación de elementos claves que se puedan incorporar al proceso actual con miras a una solución política.

En todo caso, después de leer este libro, se comprende por qué los diferentes conflictos que tiene nuestro país no se pueden resolver de un momento a otro y que sólo cuando haya sinceridad, voluntad política, compromiso transparente de los actores en el conflicto, y respeto a la sociedad civil, se podrá avanzar en cualquier esfuerzo de negociación.

Podemos terminar esta reseña con las palabras del autor, cuando en la última página de su libro manifiesta:

“En mi inquietud académica hacia la concertación, considero que este diario debe ser publicado porque llena cuatro requisitos:

Es un excelente modelo de entendimiento para un conflicto complejo.

En este proceso no hubo perdedor. Todos fueron ganadores, especialmente la vida.

No hay secreto de estado que se reserve. Todo fue claro y transparente

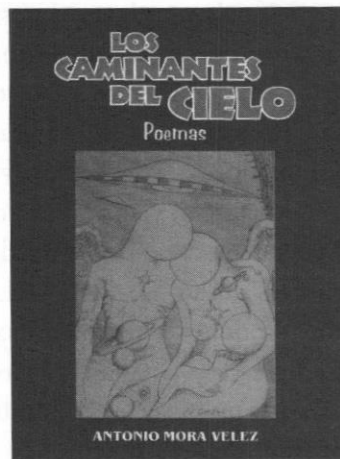
Es necesario aproximarse cada vez más a la reconciliación y a la convivencia”.

bojas Universitarias.....

Los caminantes del cielo, de Antonio Mora Vélez

Amaury Díaz Romero

Desde que comenzó a aguijonearle el tema de la ciencia ficción, Antonio Mora Vélez ha sido siempre fiel a este género. Su primer libro, *Glitza*, fue editado en la ya lejana década del 70 cuando *El Espectador* lo lanzó como escritor. Hoy, el egregio escritor nos entrega el poemario *Los caminantes del cielo*, un poemario maravilloso dotado del lenguaje adecuado y el talento necesarios, que mezclados, arrojan una materia poética digna de gran admiración que produce el gusto y la



complacencia que debe producir toda buena literatura. Unir, como a dos corazones, la física con la poesía, no es fácil. Sin embargo, Toño Mora (como le dicen sus amigos) logra esa simbiosis que alucina al lector. El poemario es toda una arquitectura cósmica, es el aporte de Mora Vélez a la literatura colombiana, en especial en el género de ciencia ficción, que lo coloca, otra vez, en la vanguardia en este campo,

luego de un prolongado silencio.

bojas Universitarias.....