

Germán Arciniegas: El hombre que nació con el siglo, de Martalucía Tamayo F.

Leonardo A. Gómez Díaz
*Estudiante de Comunicación Social-Periodismo,
Universidad Central*

Este texto de la médica y experta genetista Martalucía Tamayo Fernández y publicado dentro de la Colección 30 años de la Universidad Central, alcanzó a ser uno de los últimos homenajes que se le rindió en vida al Maestro Arciniegas, antes de que el 30 de noviembre de 1999 se produjera su sensible desaparición.

Está redactado bajo la idea de “una autobiografía escrita por otro”, que fuera alguna vez propuesta como el modo ideal de hacer biografías por uno de los conocidos del Maestro, el poeta argentino Macedonio Fernández que, según cuenta la propia autora en la presentación, fue el que le pareció más conveniente y más entonado con la personalidad del “otro Arciniegas” que ella devela con el paso de las páginas.

Allí, año por año, la escritora relata los acontecimientos de la vida del “Hombre de las Américas”, de quien cuenta varias anécdotas, reseña cada uno de sus libros y algunas de sus columnas. Sorprende el hecho de que alguien que dedica su tiempo a la genética redacte un texto que es casi periodístico. La inquietud se responde en una de las notas finales.

El libro viene, en cierta forma, a ser el complemento en “papel y tinta” de la edición multimedia en CD-ROM (es decir, los textos complementados por grabaciones sonoras y videos, todo puesto en un pequeño disco... las cosas de la tecnología) que lleva el mismo título,



elaborado en conjunto con el también médico y doctor en genética Ricardo Borda Medina. Esta presentación es ideal para las nuevas generaciones que quieran conocer la obra de Germán Arciniegas, pero el escrito que se comenta, con la historia vista “al revés” en concordancia con los ideales de biógrafo y personaje, es el que corresponde a todos aquellos que se resisten al paso de los años. Tal como la memoria que quedará entre nosotros del Maestro.

bojas Universitarias.....