



Poemas

De

Roberto Uribe Pinto *

* Doctor en Derecho,
profesor universitario,
académico ensayista y
poeta.

Poemas de Santibar

JORGE ROJAS *

“Hoy, Roberto Uribe Pinto nos va a leer algunos poemas de sus libros publicados y de uno en preparación. El se ha centrado en ese círculo encantador, tibio y diáfano, dentro del cual se conservan las más nobles virtudes de nuestras gentes: La provincia, con la laboriosidad de las familias, su fervorosa religiosidad, su habla melodiosa y su terruño cruzado de arroyos, de senderos y leyendas y de ríos, como el Calandaima, cuyo nombre suena como el correr del agua entre cristales. En este caso de la provincia del Tequendama a la que venera y corteja, claro está, sin retorno de dádivas electorales.

“Ahí se asienta su poesía, no como acto de introspección, sino que se precipita jubilosa a un mundo de siete colores y es como abrir una ventana a los montes y a los valles o recrear la mirada en un cuadro, sin nieblas, del maestro Gonzalo Ariza. Cada palabra de su verso, está como los arbustos, de los cámbulos, los chicalás y los guamos, mientras en el aire se columpian pequeños insectos, pintadas mariposas e inician sus conciertos: mirlas, troches, turpiales, cardenales, azulejos, asordados por el arrullo de las palomas.

* Poeta, Premio Nacional de Poesía, Miembro de la Academia Colombiana de la Lengua.

*Y cuando, acaso, oscuros días vinieren
a mancillar la paz y la esperanza,
que proteja en su seno florecido
este pueblo que lucha en el silencio!*

EL OCOBO

A Diego Uribe Vargas

*Lluvia estelar de cálices rosados
en las tardes de sol del Tequendama
sobre los cafetales, en septiembre,
en Santibar, en Tena, San Antonio.*

*Detrás, el sol envuelve sus guirnaldas
de amarillenta luz y en el ocaso
se desgranán humildes florecitas
hasta formar una tupida alfombra
de impolutas diademas.*

*Yo suelo dialogar con los ocobos
como viejos amigos de la infancia.
y de pronto en la brisa se desgrana
un chubasco de estrellas repentinas.*

*¿De donde vienen estas madre selvas enjugadas
con luz de ocaso y matinal rocío?*

*Y al sentarme debajo del ocobo,
diminutas orquideas me reciben,
bañandome también remota nieve
venida de la luz del mediodía.*

*"Cura" abierto a la mesa de la infancia
familiar compañero.
te repartes y entregas a mis hijos,
nos une y nos hermana tu fragancia!*

TU GATO

Para Ines

*Tu gato sigiloso paso a paso,
va siguiéndote siempre. Me cautiva
cuando apelotonado en su regazo,
tranquilo, ni se esconde, ni se esquivo.*

*Fina, suave, la piel del espinazo,
bigote aventurero que le brilla.
el gato duerme fiel bajo tu brazo,
te quiere, te reclama, te vigila.*

*Y en una mesa o una silla implanta
su regia majestad, o se levanta
desprezando en ademán felino.*

*O ya si te reclinas sobre el gato
a contarle tus cuitas por un rato,
se escapa luego, cortesano y fino.*

*ha sentido mi alma muchas veces
latir de la tempestad”*

German Pardo Garcia

*Aquella vez, hondo alarido
abrió la noche entre las palmas
Rompió la luz en fuego y cielo,
y el rayo brotó de la aurora.
Se desgajaban los ramajes
y retumbaba la espesura.
Y los vivientes y criaturas,
todos al vilo tempestuoso.
El huracán de las tinieblas
nos sumergía en otros mundos.*

QUEBRADAS NOCTURNAS

*“Reconozco tus muertos en la niebla,
ronco abismo. Agua abajo, roca abajo
rumor abajo hacia la sombra dura
con memoria de espuma y de ramajes”.*

Vicente Gerbasi

*Bajo el rumor de la quebrada
que viene de la infancia y a la muerte conduce,
contigo, amigo del ayer, buzo de sombras
seguíamos la ruta iluminada por luciérnagas
que abrían a su paso planetas fantasmales.
En la noche, el canto monocorde de los grillos
rodeando el cafetal.
Y tu, amigo ya muerto, en la hojarasca
de los años, la sombra y el olvido. . .
La quebrada que viene de la infancia
y a la muerte conduce, contigo amigo del ayer
buzo de sombras.*