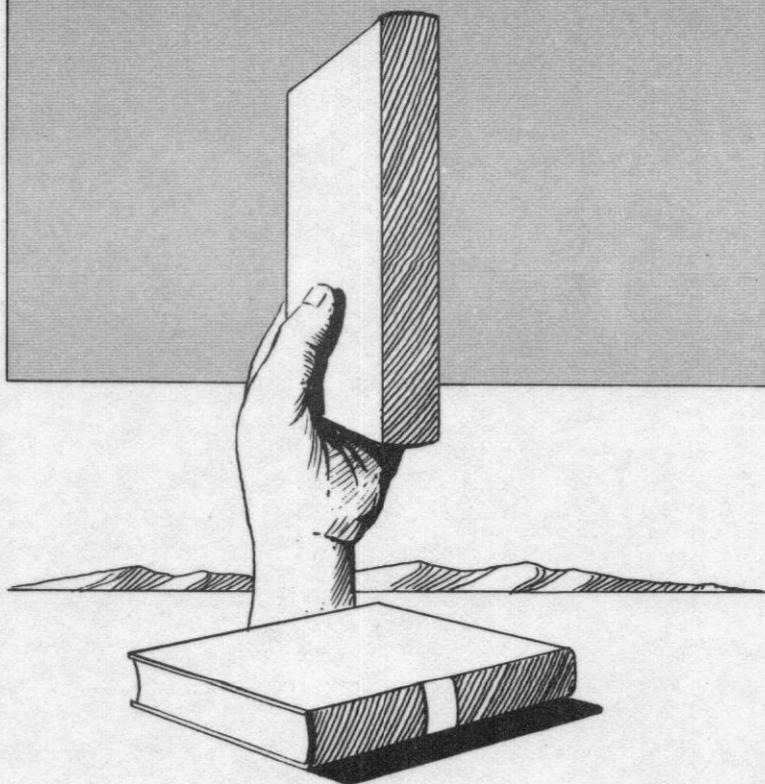


VITRINA DE LOS LIBROS



Vitrina de los libros

* *Isaías Peña Gutiérrez*

Liberalismo, destino de la patria

Otto Morales Benítez

Para el liberalismo, este puede ser el mejor libro de sus últimos años. En efecto, lo es. Porque resulta ser el producto de una vida entera dedicada a construir el ideario de un liberalismo moderno y proyectado hacia el futuro. Otto Morales Benítez no escribió este volumen en un año; viene escribiéndolo cada día desde cuando apuntó a ser uno de los estadistas más inteligentes del país colombiano, hace muchísimos lustros.

Y como repasar su índice es volcarnos sobre sus emociones, vuelvo sobre él. Principia con "Sin participación popular no hay democracia", conferencia temeraria que el autor dictó en Pereira en 1980, y en la cual plantea el proceso de descomposición del país y la urgencia de salir del

estado de sitio intelectual por el cual todavía atraviesa el país. "Las raíces históricas. Esquema de un liberalismo popular", dice de las características del liberalismo colombiano, por cierto muy particulares si se compara con otros países latinoamericanos, y le plantea su misión hacia el futuro. Ahí es donde escribe: "La batalla es para asegurar la igualdad económica y la justicia social" (p. 38).

Luego, Otto Morales Benítez estudia cada una de las grandes figuras del liberalismo, para descubrir en cada una de ellas el pensamiento y la doctrina liberal. Principia con el gran Uribe Uribe, "Un apóstol nacional", también "un hombre de la paz". Y continúa así: "Olaya Herrera: político, estadista y caudillo", "Alfonso

* *Abogado, escritor, profesor y director del taller de escritores de la Universidad Central.*

No sobra advertir que Adelaida de Juan es la persona más autorizada en

el análisis crítico de las artes plásticas en Cuba.

Historia crítica del periodismo universitario en Colombia

Juan Pablo Gaitán-Didier

Fue el trabajo ganador del concurso nacional de investigación histórica sobre periodismo universitario auspiciado por la Universidad de los Andes. Arciniegas, uno de los jurados, dice que este libro "constituye un aporte ambicioso, una exploración de extraordinario interés" en un campo donde no hay precursores.

El libro arranca de la prehistoria del periodismo universitario colombiano y del mundo; habla de un período amorfo hasta 1791; analiza el siglo XIX y llega a los albores de este siglo.

La segunda parte del libro se refiere al "desarrollo del periodismo universitario" en el período moderno. Incluso abarca los periódicos colegiales, como **Juventud Bartolina**. Luego el autor va bordeando los gobiernos de turno para hablar de los periódicos respectivos. El período contemporáneo, de 1930 en adelante, incluye algunas páginas universitarias, como la de **El Tiempo**, y termina con la época actual.

Es una investigación seria, muy bien documentada, y sumamente útil en una zona donde apenas se principia a descubrir el camino.

Trasplante a Nueva York

Alvaro Pineda Botero

Fue esta novela, la ganadora del primer premio del concurso nacional de novela corta de la Fundación Testimonio de Pasto en 1983. Es la segunda novela de su autor, también corta. Y cuenta la historia de un hombre que se deshace en Nueva

York. Sus mejores contornos son los de la angustia reflejada en la obra, porque no es una novela de grandes acciones. Y ese clima, y la escritura literaria impecable, la hicieron merecedora del premio. Fue editada por La Oveja Negra.

Forjadores de la revolución colombiana

Carlos Arango Z.

"Es nuestro objetivo contar no solo la historia política sino también la parte humana de los dirigentes. Sus aciertos y sus errores. Sus fallas y debilidades. El comunista hombre.

La lucha política y el drama humano. La persona con sus actos de valor y sus miedos. Es este un libro de seres humanos. No tratamos de presentar al comunista perfecto ni al hombre

perfecto porque ese ser no existe. No hay perfección ni mitificación en sus páginas porque no son mitos sus personajes ni las historias que cuenta". Esto que dice Carlos Arango en el prefacio de su libro es la mejor garantía del mismo. Ahí ruedan los testimonios que el periodista y escritor ha recogido de siete "forjadores de la revolución colombiana", en su orden: Luis Vidales, Joaquín Moreno Díaz, Roso Osorio, Víctor J. Merchán, Julio Posada, Rafael Baquero y Hernando Hurtado.

Esta historia secreta —que en todos los partidos políticos en Colombia ha ido quedándose en las memorias no escritas de sus protagonistas— es salvada en esta ocasión por un periodista que ya anda por su cuarto libro, y que escribe con amabilidad, con espontaneidad y con gran sentido de la historia.

El libro está prologado por Alvaro Mosquera, y tiene un epígrafe de Marcel Marceau: "... sin el pasado no hay presente ni habrá futuro...".

Teoría y práctica de la política exterior latinoamericana

Gerhard Drekonja, Juan G. Tokatlian,

y otros

El Centro de Estudios Internacionales de la Universidad de los Andes, Fescol y el Fondo Editorial Cerec, han patrocinado este importante libro. En él escriben: Drekonja sobre "Contenidos y metas de la nueva política exterior latinoamericana"; Carlos Moneta sobre "Hidrocarburos y política exterior latinoamericana"; Rubén M. Perina sobre "El significado de los estudios de las relaciones internacionales en América Latina"; "Roberto Russell sobre La participación de América Latina en el diálogo Norte-Sur"; Luciano Tomassini sobre "El desarrollo de los estudios internacionales en América Latina"; Alberto Van Klaveren sobre "El lugar de Estados Unidos en la

política exterior latinoamericana"; Augusto Varas sobre el "Pensamiento militar y política exterior latinoamericana"; y Tokatlian, quien se pregunta "¿Es nueva la "nueva" política exterior latinoamericana?".

La segunda parte del libro tiene unos "enfoques prácticos" que engloba a ocho países: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, México, Perú, República Dominicana y Venezuela.

La tercera parte se refiere a ensayos comparativos: México y Brasil; Cuba; La internacionalización de la cuenca del Caribe.

Por último, el volumen trae unos completos anexos.