

Libro Acopio



María Elvira
Steibel*

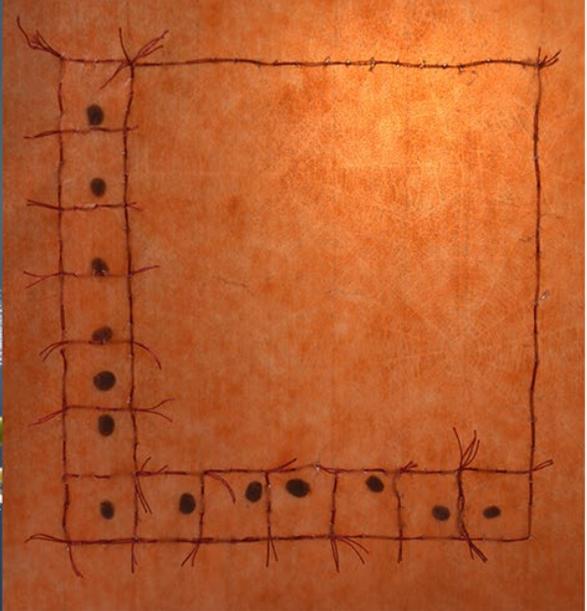
Como una estructura de acopio de las semillas de mi patio, *Acopio* fue realizado en 2021, a partir de un taller de poesía visual que tomé con Natalia Silberleib, llamado *Un Libro es un Libro*. La idea surgió de la consigna de hacer algo con lo que tuviéramos afuera de nuestra casa.

Vivo en un lugar rodeado de naturaleza y este fue el primer año que recolecté las semillas de mi patio, así que enseguida pensé en hacer algo con ellas.

También, como en una especie de trama de ideas, por esos días había leído algo sobre los guisantes, en el libro *El arte como oficio* de Bruno Munari. El autor los describía como contenedores perfectos, en un paralelismo con el diseño industrial de contenedores de productos. De ahí surge la idea de libro como contenedor, como forma de acopio de las semillas, para luego, el próximo año, poder plantarlas. En cuanto a la materialidad, tomé la idea de las vainas del lupino, para trabajar con la transparencia.

Utilicé el bordado, o hilván, para contener las semillas, algo que no uso habitualmente. Cada hoja del libro abarca un tipo de semilla, las cuales forman la inicial de su nombre. L de lupino. C de caléndula. P de paramela. B de bandera española. C de cilantro. A de acelga. Algunas al derecho, otras al revés, algo que surgió del “error” al bordar, pero que me pareció que sumaba.

* Artista y tallerista, directora de Ensoñación. ensoniacion@gmail.com



↓

Acopio.

Fotos: María Elvira Steibel.

Las semillas pueden ser sacadas del libro, solo tirando de los hilvanes sobre el papel translúcido.

La estructura es totalmente reversible. Está construida con varillas de madera que no solo están sosteni-

das por tiras de tyvek, para generar la estructura de las páginas, sino que compensan el volumen que ocupan las semillas. La cubierta es de papel gofrado manualmente.○

