

# Cuerpos



Gabriela León Coy\*

**C**uerpos nació gracias a un conflicto con mi cuerpo generado por el choque entre lo que veía en el espejo, lo que quería proyectar y lo que la sociedad me imponía. De ahí surgió mi interés por entender cómo otras personas habitaban su cuerpo, cómo lo veían y lo sentían. Así que les pedí a personas cercanas, compañeros de clase y profesores, que escribieran una frase que relacionaran con el concepto de cuerpo. Después de recolectar las frases se me ocurrió volverlas un poema y contar una historia audiovisual que se fuera escribiendo en mi cuerpo. Fue así como pasó de ser un poema estático para convertirse en un videopoema que refleja el movimiento y la influencia que tienen nuestras palabras y las de otros en nuestro cuerpo. Cada una de las frases representa un tatuaje que, gracias a construcciones sociales, políticas e ideológicas, permea los cuerpos, en este caso el cuerpo femenino, y hace que reconocerlo y amarlo sea difícil. ○



---

\* Estudiante de Creación Literaria de la Universidad Central. [gleoncl@ucentral.edu.co](mailto:gleoncl@ucentral.edu.co)