

De sobremesa pódcast



Johnny
Martínez Cano*

En pocas palabras, *De sobremesa* es un pódcast de conversaciones con autores y lectores de poesía. Y detrás de esta definición tan concisa está la convicción de que en el encuentro entre dos personas sentadas frente a un micrófono, reunidas en torno a una misma escritura, se genera algo nuevo, se da un florecimiento o una expansión de la experiencia emocional e intelectual de cada uno de los presentes, así como de quienes escuchan. Esa es la idea que sostiene y alumbra todo el proyecto: busco crear pensamiento sobre la poesía a través de la conversación.

El pódcast lleva por nombre el mismo título de la novela de José Asunción Silva, *De sobremesa*. Este gesto, por un lado, devela mi filiación espiritual y estética con la obra y la figura de este autor. Silva entendía la experiencia de la lectura como un cultivo intenso del jardín interior, un jardín que se abonaba, también, gracias al intercambio de ideas con otros. Esto, como he dicho antes, es fundamental para mi proyecto: quiero que el pódcast sea como un jardín que crece y se expande a partir del diálogo entre sensibilidades lectoras. Por otro lado, el título del pódcast y el de la novela aluden a una escena por muchos vivida: ese momento después de la comida, mientras reposamos y tal vez tomamos un café, un té o algo más, en el que junto a los

* Creador, editor y productor del pódcast *De sobremesa*. johamartinezcan@gmail.com

otros comensales empezamos a conversar. Algo de esa sensación de charla entre amigos busco captar con el pódcast.

Hasta el momento, *De sobremesa* ha publicado una sola temporada, compuesta de seis episodios en los que se conversa sobre la obra de poetas como José Asunción Silva, Fernando Charry Lara, María Gómez Lara, Eliana Hernández y Fernando Molano, además de un capítulo hecho de múltiples voces lectoras. Cada episodio ha implicado un importante aprendizaje no solo poético, sino también del quehacer mismo del pódcast. Pronto se publicará una temporada especial, distinta, dedicada al ensayista y pensador Baldomero Sanín Cano, quien, como Silva, dejó una huella honda en la literatura y la cultura colombianas de finales del siglo XIX. Y al momento de escribir estas líneas también se está gestando la segunda temporada del pódcast, de vuelta a la poesía y al siglo XXI.

En otras pocas palabras, *De sobremesa* es mi intento por avivar la llama de la poesía con la conversación como una chispa, como una poderosa potencia creadora.

Para escuchar el pódcast:

