

pena este trasiego de recuerdos de “la ciudad de las cúpulas y los campanarios de las iglesias y los monasterios, donde han comenzado las guerras de la patria”, o sea Pasto, hasta aquella donde ahora florecen las guerras: Medellín. *El tango del profe* debería ser leído por todos los maestros de Colombia, lamentablemente sabemos que no será así. De incomunicación avasalladora estamos hechos, triste suma de estériles solipsismos, sin que sea monda coincidencia. Hacia el derrumbamiento de este negativo estado de cosas ha de dirigirse toda expectativa. **bU**

Mujeres muertas de amor, de Triunfo Arciniegas

Jaime Echeverri
Escritor colombiano



El título de este libro es una especie de eco de Schopenhauer, donde el filósofo alemán expuso sus reflexiones alrededor del amor, las mujeres y la muerte, sin que esta aproximación se ajuste a su teoría. *Mujeres muertas de amor* obtuvo el Premio de Cuento Jorge Gaitán Durán, en la versión del año 2007. Y tiene suficientes méritos para habersele concedido el galardón. No sólo por su calidad narrativa, sino también por su honda penetración en la psicología femenina. En este sentido, se acerca a otro libro famoso, *Tres mujeres*, que reúne tres excelentes relatos de Robert Musil.

Es preciso resaltar que esta vez el premio se concediera a un escritor nacido en el departamento patrocinador del concurso y, más aún, que este autor sea el más célebre creador colombiano de cuentos infantiles, mercedamente reconocido como tal fuera de nuestras fronteras. No es de extrañar que un escritor para niños escriba también para lectores adultos. De hecho, la literatura para la infancia ha sido escrita por autores que han dirigido sus escritos a lectores adultos o por ilustres investigadores de leyendas populares europeas que han devenido luego en sus transcritores para la infancia, con fines muchas veces no exentos de intenciones didácticas o moralizantes. Como Perrault o los hermanos Grimm.

Vale la pena recordar que uno de los clásicos del género, *Los viajes de Gulliver*, de Jonathan Swift, fino ironista irlandés, escritor y político, estaba dirigido a lectores adultos. Por eso no es extraño que Triunfo Arciniegas muestre a este segmento de lectores todo su gran talento