

experimentadas siempre son más ricas que las que son dichas de forma articulada. Las consecuencias de esta nueva etapa saltan a la vista: empobrecimiento en los procesos de abstracción y entendimiento, así como una creciente desvalorización del acto lector en sentido amplio, y por ende del libro.

Simone quiere resaltar el cambio de modalidad en el lenguaje de las nuevas generaciones y las formas de saber que hemos perdido. *Hay muchas cosas en la actividad de conocer que ya no hacemos, otras que ya no sabríamos como hacer.*

El texto establece una puntual e interesante reflexión sobre el conocimiento como patrimonio de la cultura, las modificaciones a las que ha sido expuesto y los peligros que permiten poner en duda la estabilidad del saber que se ha ido acumulando durante siglos. Su lectura invita a pensar en el rechazo que se está dando a los pilares fundamentales de la cultura y a la forma como las nuevas generaciones procesan, asimilan y comprenden el mundo. Ante este panorama, tal vez, basta decir ¿Dónde está el conocimiento que hemos perdido con la información?

hojas Universitarias.....

Ni aniquilados, ni vencidos.
(Los embera y la gente negra del Atrato
bajo el dominio español.
Siglo XVIII),
de Eric Werner Cantor

Órinzon Perdomo Guerrero
*Secretario Académico, Facultad de Mercadología
Universidad Central*

Recientemente fue publicado por el Instituto de Antropología e Historia (ICANH) el texto *Ni aniquilados, ni vencidos. Los embera y la gente negra del Atrato bajo el dominio español. Siglo XVIII*, cuyo autor es el antropólogo, Erik Werner Cantor, profesor de Antropología Colombiana de la Facultad de Mercadología de la Universidad Central.

Para quienes consideran que la época colonial hace parte de un pasado remoto, poblado por caballeros elegantes y damas “emperifolladas”, y hermosos carruajes paseando por calles empedradas, la lectura de este libro les cambiará estas imágenes estereotipadas. El libro nos enseña que la época colonial era un mundo de conflictos, agitaciones