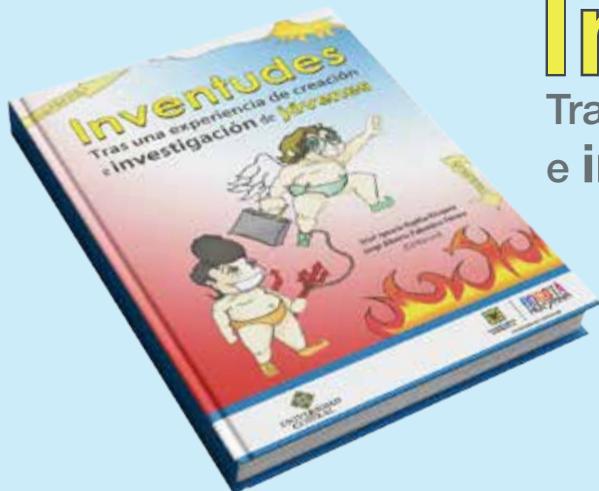




Una reinvencción del pensamiento juvenil

Diana Lorena Pulido



Inventudes

Tras una experiencia de creación e investigación de jóvenes

Título: *Inventudes: tras una experiencia de creación e investigación de jóvenes*
Autores: Uriel Espitia, Jorge Alberto Palomino
Editorial: Ediciones Universidad Central: Secretaría de Educación del Distrito, 2013
Páginas: 228

Pensar en la juventud como un camino de conocimiento y reinvencción es algo que para muchos pasa desapercibido por la irrelevancia del pensamiento juvenil. Sobre todo en la academia, es un asunto que, aunque se soslaya en ciertas intervenciones catedráticas, no pasa a un estudio más profundo, por considerarse que es una etapa en la que se carece de experiencia y razón.

No obstante, aparece en el escenario académico una iniciativa que aboga por las juventudes, que pone en discusión sus perspectivas y formas de experimentar el mundo. Se trata de una propuesta que se gesta con investigadores adscritos al Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos (Iesco), de la Universidad Central, y que, con el aval del Distrito, se configura en un proyecto de interacción y construcción de conocimiento con adolescentes de colegios públicos de Bogotá, a partir de sus propias experiencias y percepciones de su entorno.

De este proyecto con los estudiantes jóvenes, surgió la edición del libro *Inventudes*, el cual reúne estos procesos de intervención y conocimiento con los bachilleres. Allí se muestran las actividades,

reflexiones y los acuerdos a los que llegaron estudiantes, docentes e investigadores, en un marco de autoconocimiento que resaltaba las voces de los estudiantes para descubrir, con ellos, las falencias de las propuestas tradicionales de investigación y la reinvencción de esos caminos de exploración que conducen a la discusión e investigación de temas de su interés.

Lo anterior les propone a la academia y a la sociedad en general una mirada a la construcción de seres con plena consciencia de su entorno, teniendo en cuenta la importancia de generar espacios en los que los jóvenes puedan manifestar sus intrigas, miedos e ilusiones, sin caer en el rechazo, la opresión o la prohibición, aspectos comunes a los que ellos se enfrentan a la hora de externalizar sus sensaciones y pensamientos.

Por ello, abordar estos ejercicios de intervención con los estudiantes fue un proceso que se trazó con cinco estaciones claves para el acercamiento a los jóvenes, a sus inquietudes y al emprendimiento de sus propias investigaciones. Dichas actividades constituyeron un espacio propicio para la actitud investigadora, a partir de los conceptos del habitar,



el vincular, el pensar, el proponer y el mostrar; una guía muy eficiente que configuró los procesos del pensar y el actuar en los jóvenes estudiantes.

El libro nos lleva a hacer este recorrido por las cuestiones de los estudiantes, en ámbitos en los que no hubieran imaginado desarrollar sus pensamientos, pero que les dio la gran posibilidad de abrir sus mentes, conceptualizando sus ideas y poniéndolas en contexto. En palabras de Ángela Daniela González, estudiante del colegio República de Colombia, “*Inventudes* es un proyecto al cual los adolescentes le ponen mucho interés, ya que pueden dialogar alrededor de temas sobre los que no podrían hacerlo en alguna otra parte con otras personas”.

Asimismo, los jóvenes crean sus propios espacios de reflexión y construcción de posibilidades que los llevan al desarrollo de su investigación. Empiezan por replantearse los temas que día a día los envuelven y se convierten en inquietudes que deben intentar resolver. Algunos de esos temas a los que se acercan los jóvenes desde una perspectiva analítica son la drogadicción, las barras bravas, la depresión, la tristeza, que se enmarcan en el abordaje de temas aislados como la muerte o la vida.

Y es que, para arriesgarse a emprender este proyecto con los adolescentes, se necesitó el planteamiento de cuáles son sus búsquedas, el pensar qué tipo de estrategias diseñan para afrontar sus problemas y las situaciones que giran a su alrededor. Para ello, se debe tener en cuenta, como lo exponen Espitia y Palomino, que “las prácticas de lo juvenil deben ser problematizadas desde una perspectiva investigativa por los mismos jóvenes y no por ‘saberes expertos’. La base del entrenamiento que ofrece

De este proyecto con los estudiantes jóvenes, surgió la edición del libro *Inventudes*, el cual reúne procesos de intervención y conocimiento con los bachilleres

Inventudes es la capacidad de avance en lo sensible como crítica y de la constitución de subjetividades cercanas a los que George Marcus define como ‘activistas imaginarios’”.

Finalmente, *Inventudes*, que surge como un proyecto de investigación para la interacción y puesta en marcha de las inquietudes investigativas de los jóvenes bogotanos, se manifiesta en esta segunda edición para dar a conocer la experiencia, tanto de investigadores como de estudiantes. 📖